

FICHE TECHNIQUE (v3)

La Nuit des Rois

de William Shakespeare traduit par André Markowicz

Cie Les Choses ont leurs secrets

Sylvain Levitte Mise en scène / 06 71 50 68 97 / sylvainlevitte@gmail.com

Clara Noël Collaboration artistique / 06 08 00 42 56 / clara.noel@lamouli.net

Lola Sergent Scénographie / 06 95 15 18 16 / sergentlola@gmail.com

Pascal Noël Création lumière / 06 07 39 00 15 / scalnoel@gmail.com

Olivier Renet Création son / 06 80 16 32 05 / olivier.renet@libertysurf.fr

Sylvette Dequest Costume / 06 75 48 46 48 / syvettedequest@hotmail.fr

Cécile Krestschmar Coiffure et maquillage / 01 43 49 36 15 / krestschmar.c@gmail.com

Durée spectacle 2h (sans entracte)



Contact technique :

Régisseurs tournés :

RG/RL : Jérôme Delporte : +33 (0)6 11 56 28 21 / delporte.j@gmail.com

Régie plateau : Olivia Morin : 06 12 46 34 65 / oliviamorin@hotmail.fr

Régie son : Théo Cardoso : 06 08 99 28 07 / theo1cardoso@gmail.com

Habillage : Fabienne Rivier : 06 83 03 83 24 / fabienne.rivier@laposte.net

Contact administration : (en cours)

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

GÉNÉRALITÉS

**Un pré montage lumière (gélatiné et patché)
avant notre arrivée sera systématiquement demandé.**

En tournée : 15 ou 16 personnes

Nombre d'artistes : 1 metteur en scène et 1 collaboratrice artistique

8 comédiennes, 1 musicienne

Nombre de techniciens : 1 régisseur général, 1 régisseuse plateau,

1 régisseur son, et 1 habilleuse

Accompagnateurs : (en cours)

Montage et réglages : 4 services (**pré montage lumière et boîte noire avant notre arrivée**)

+ Raccord en jeu au 5eme service

Armes factices

Merci de nous envoyer les plans (masse et coupe) du théâtre au 1/100 ou au 1/50 en DWG et PDF afin d'adapter l'implantation à votre salle.

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

Plateau

Dimensions minimum requises :

- Hauteur souhaitée de grill : 15 m (sinon contacter régie de tournée)
- Ouverture de mur à mur 12 m minimum
- Ouverture au cadre de 10 m
- Profondeur de 10 m

Un espace de déchargement du décor, un parking pour un porteur 50m3

IMPORTANT : un technicien plateau de l'équipe du théâtre d'accueil assistera notre régisseur plateau en jeu pour la manœuvre des tissus. Il devra être le même sur toute la période, montage, répétition et exploitation.

IL EXISTE PLUSIEURS ADAPTATIONS POSSIBLE DU PLANCHER SUIVANT LES DIMENSIONS DU PLATEAU

La scénographie est composée de :

1 plancher de 88 éléments qui s'assemblent

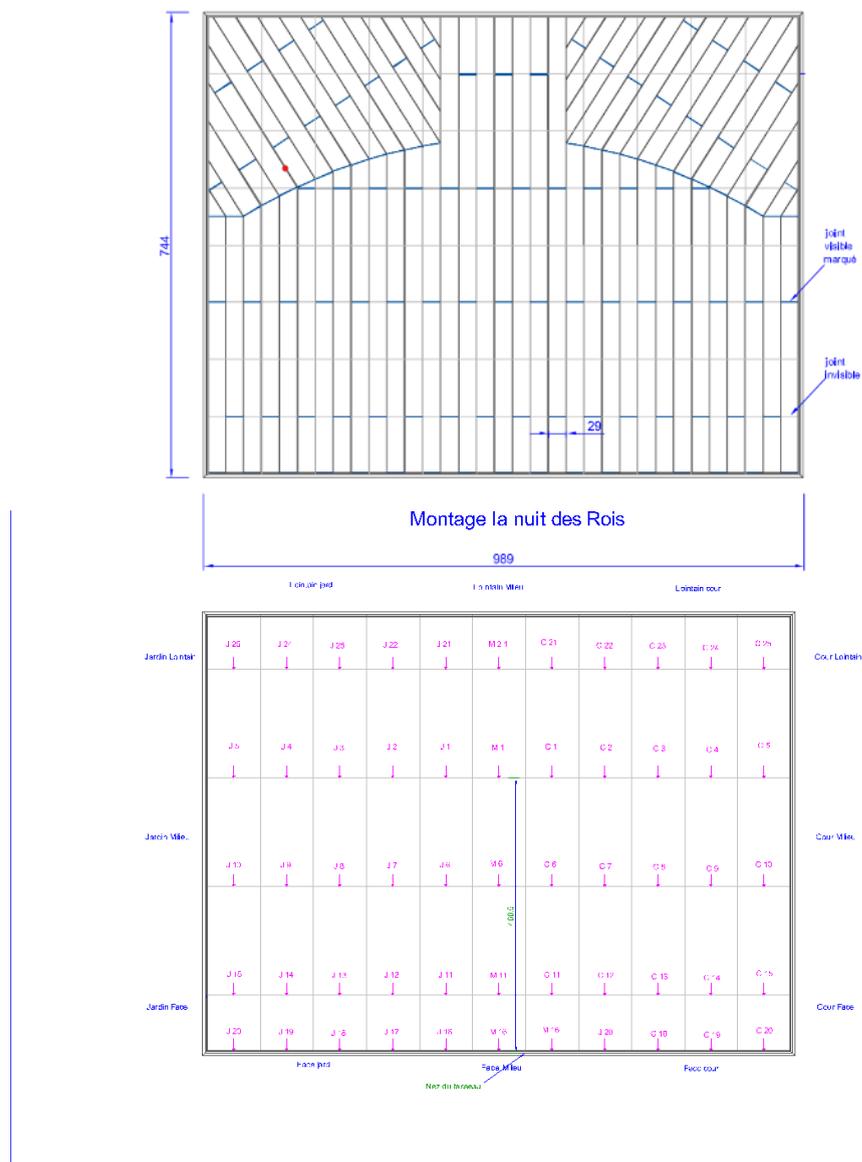
- un plancher en bois de 55 modules (88.25*91.5cm) (2 chariots à roulettes)

- Des pourtours noir en biais

- Lamellos

- Clavettes /Kapla ;)

(Cf plans et mesures ci-dessous.)



Les Choses ont leurs secrets

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

Draperies

- Pendrillonage à l'allemande demandée
- Le premier fond (face) en guillotine en s'échappant permet de faire apparaître 7 toiles en coton blanc de 7m50 de haut (cf schéma ci-dessous). Si insuffisance de hauteur prévoir un fond noir sur patience – ouverture de cour à jardin – commande à jardin.
- Un fond noir sur patience en arrière scène doit permettre les sorties de scène

Répartition des toiles : 11 toiles en coton (5 tubes en pvc + couverture + scotch)

- 1^{ER} PLAN :
2 lés de devant de 1,7m * 7,5 m – Lestés

Système de lâcher par goupilles pour les deux toiles blanches de la face (de 7m50/1m70)

- 2^{ième} PLAN :
3 au fond de scène de 2 m * 7,5 m
2 au fond de scène de 1,7 m * 7,5 m
2 portes de 1 m * 5,5 m – lestées
[Les 7 toiles blanches se superposent de 15cm.](#)

- 3^{ème} PLAN :
2 chicanes de 2 m * 2,5 m - lestées

Besoin d'élingage pour les corniches blanches du fond (tissus : 2m50/2m)

fourni par la compagnie

- 5 tubes de lestage trois de 2m et deux de 1,7 m pour le fond de scène
- 2 tasseaux noirs pour les chicanes
- 2 commandes des systèmes de lâché pour les lés de devant (tasseaux machinerie + drisses + poulies, manilles)

[Besoin d'un entretien particulier – Contacter régisseuse plateau de tournée](#)

A fournir par le lieu :

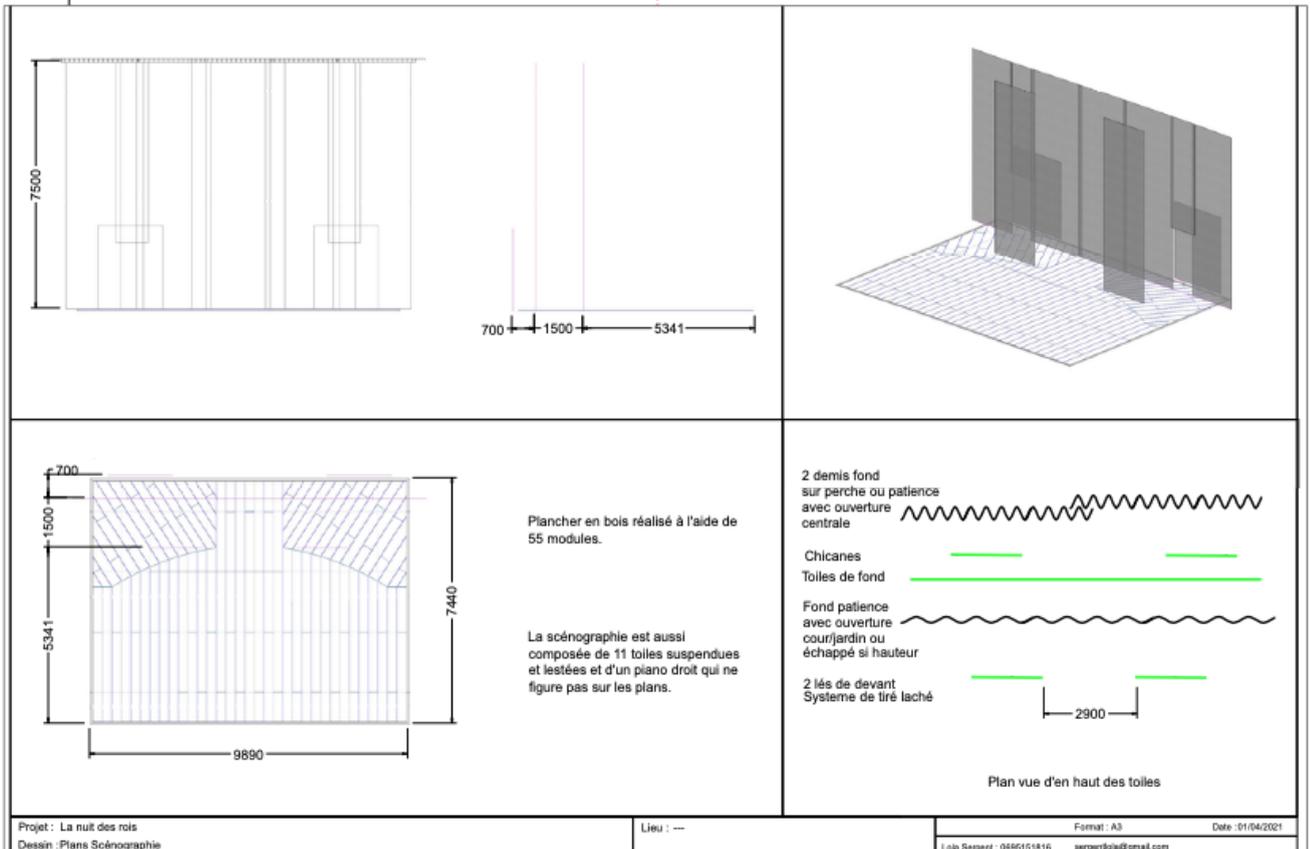
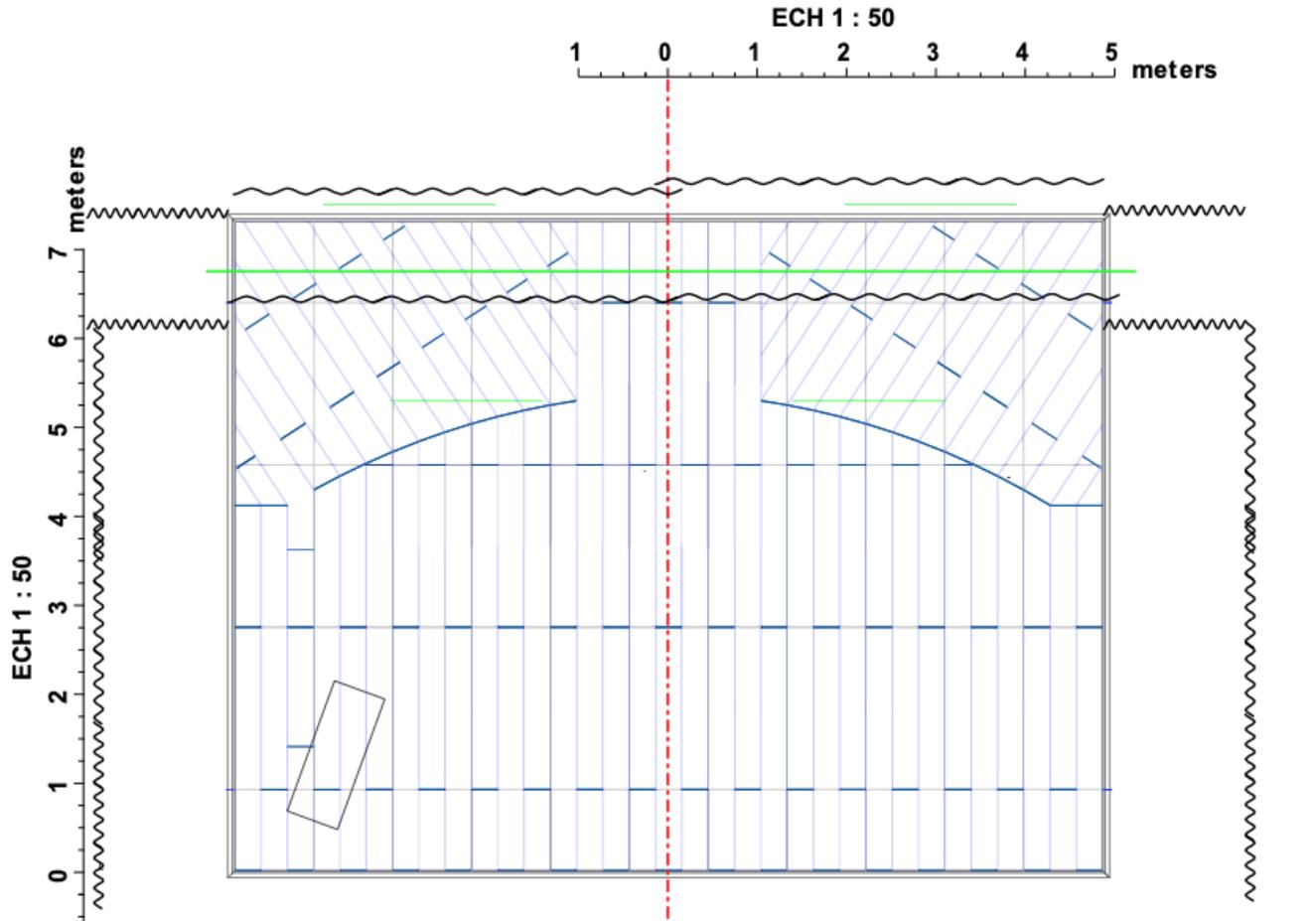
- Élingues ou système pour l'accroche des tissus du lointain
- Draperies boîte noire + patientes
- Consommable du plateau : adhésifs, ...
- Table d'accessoires, un point d'eau pour la vaisselle, un frigo
- Grands balais, serpillières, pelles à poussière, gommages magiques

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

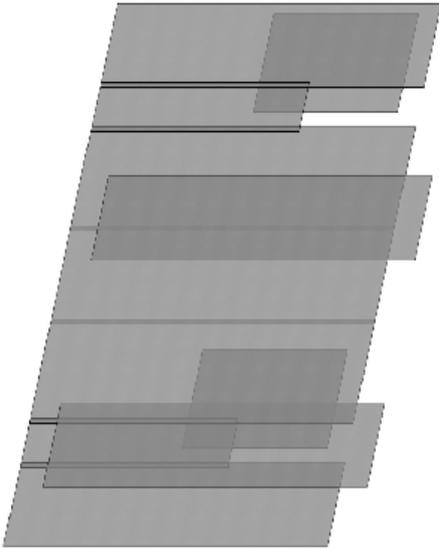
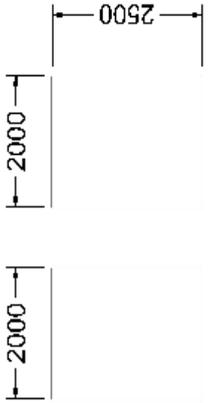
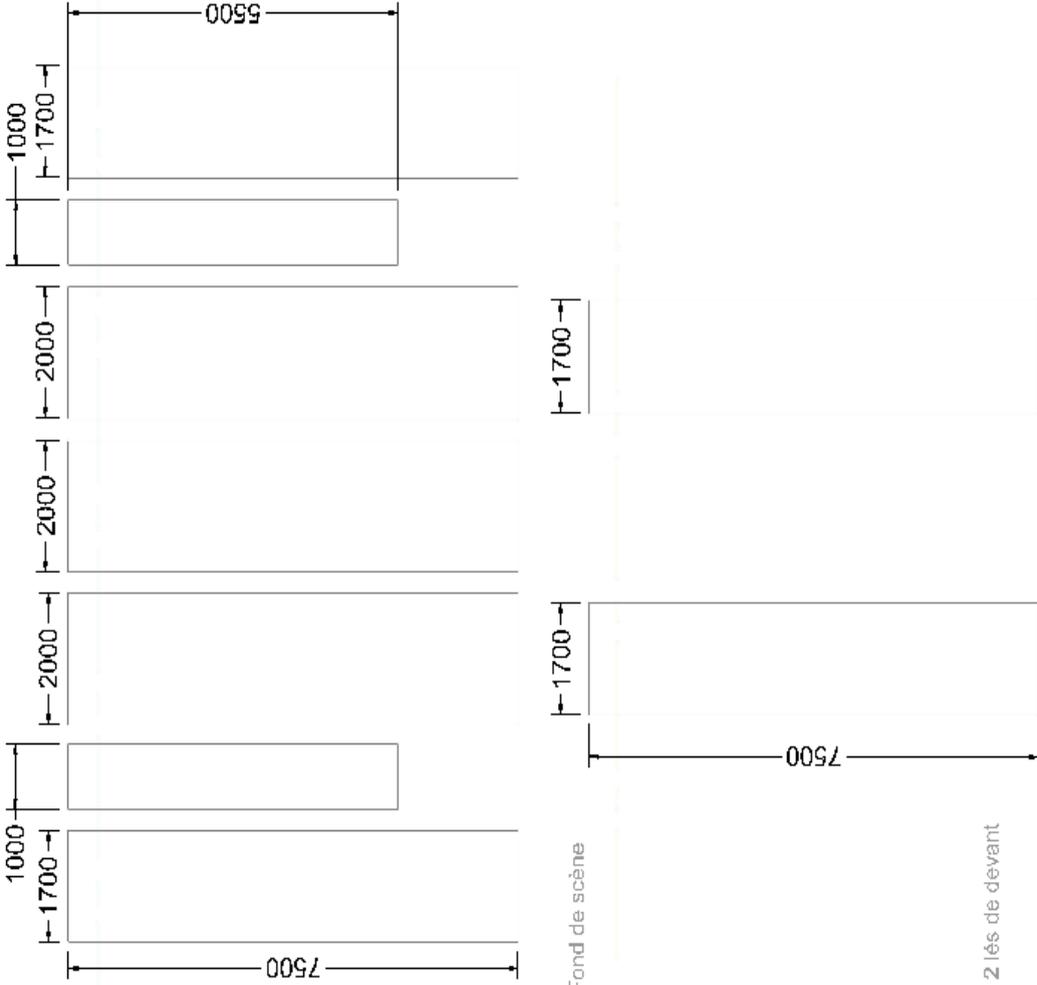
La Nuit des Rois



[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

 <p>11 toiles de coton suspendues</p>	 <p>Chicanes</p>	 <p>Fond de scène</p> <p>Z lés de devant</p>	<p>Echelle : 1/100 Format : A4 Date : 10/01/2021</p> <p>Lola Sergeri : 0695151816 sorgentlola@gmail.com</p>	<p>Projet : La nuit des rois</p> <p>Dessin : Plans tissus</p> <p>Lieu : ---</p>
--	--	---	--	---

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

Mobilier (Rangement)

- 2 tabourets piano / cartons spécifiques
- 1 chaise bois clair
- 1 cube noir (parallélépipède)
- Grande valise
- Rebords noirs sur le plancher

Accessoires (Rangement)

Dans la cantine grise accessoires :

- Boîte plastique pièces étrangères
- Cannelles de bières vides
- Cannelles de bières pleines
- 2 bouteilles gin bleu (bar + Toby) / carton Jeff
- 2 bouteilles bière en verre (Toby et Andrew) / carton Jeff
- 1 bouteille whisky - 2 verres whisky - 2 guindes mains et pieds (Malvolio)
- 2 coupes cocktail - 1 globe / carton

Dans la boîte à bijou :

- 1 bourse avec pièces (Antonio)
- 1 boîte à bijou cadeau Orsino blanche (Valentin)
- 1 médaillon portrait (Olivia) / étui noir
- 1 Bague Olivia pour Césarino
- 1 lampe torche (Malvolio)

Dans l'enveloppe lettres (+ spare) :

- 1 lettre blanche avec enveloppe blanche et cachet de cire (Maria)
- 1 lettre écrite avec enveloppe écrite décachetée (Malvolio acte 5)

Dans boîte Céline :

- cachet de cire doré + poinçon

Dans la grande valise jaune (Andrew) :

- 1 Tambourin (Bouffon)
- 5 coussins (Toby et Andrew)

Autres : - 1 lettre défi Andrew = perso / à faire ??

- Tissu noir pour le piano / enroulé avec les toiles

Flights costume - accessoires gérés par le costume (flight+cantine)

- 2 voiles noirs (Maria et Olivia)
- Casques + protèges-sexe (Andrew et Césarino)
- Maquillage - Bourse Bouffon (Yasmine en bouffon)
- Baluchon (Andrew)
- Sprays humidifiants
- 1 montre + bandeau noir (Malvolio)
- mouchoir blanc - lunettes soleil (Olivia)
- + 5 coussins (Toby et Andrew)

Accessoires perso des comédiennes

- 1 Alliance (Olivia)
- 1 Alliance (Sébastien)

[Les Choses ont leurs secrets](#)

Consommables

- Antésite (faux whisky)
- Cire cachet lettre
- Eponges magiques
- Éponges + produit vaisselle

Le spare + Dans la cantine accessoire :

- 1 lampe torche (boîte à bijou) - 2 bourses / boîte à bijou (boite à bijou)
- Enveloppes et 4 lettres imprimées
- papier Canson lettre
- 2 Verres whisky
- 2 Verres cocktail
- miroir à bords bleus

Dans les costumes :

- Voiles noires

Autre :

- Rebords noirs pour le plancher

Boite fermée:

- 2 armes
- Micros piano
- Ordinateur son compagnie + carte son

Lumières

Hauteur perche : 6,5m Hauteur réglage : 6m

1 nacelle élévatrice avec stabilisateurs type Génie AWP25S ou AWP30S.

Attention, les nacelles verticales sans stabilisateur sont trop lourdes pour notre plancher.

- 1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel type congo ou cobalt
- 86 gradateurs 3Kw (hors éclairage de salle et balisages et coulisse)
- 2 gradateur 5Kw
- Machine à fumée (brouillard type MG) + consommable
- Projecteurs : 111
 - 2 X 5KW
 - 31 X PC 1Kw
 - 4 X PC 2Kw
 - 50 X PAR CP62
 - 4 X BT 250W
 - 8 X DEC 614SX
 - 9 X DEC 613SX
 - 3 X DEC 713SX

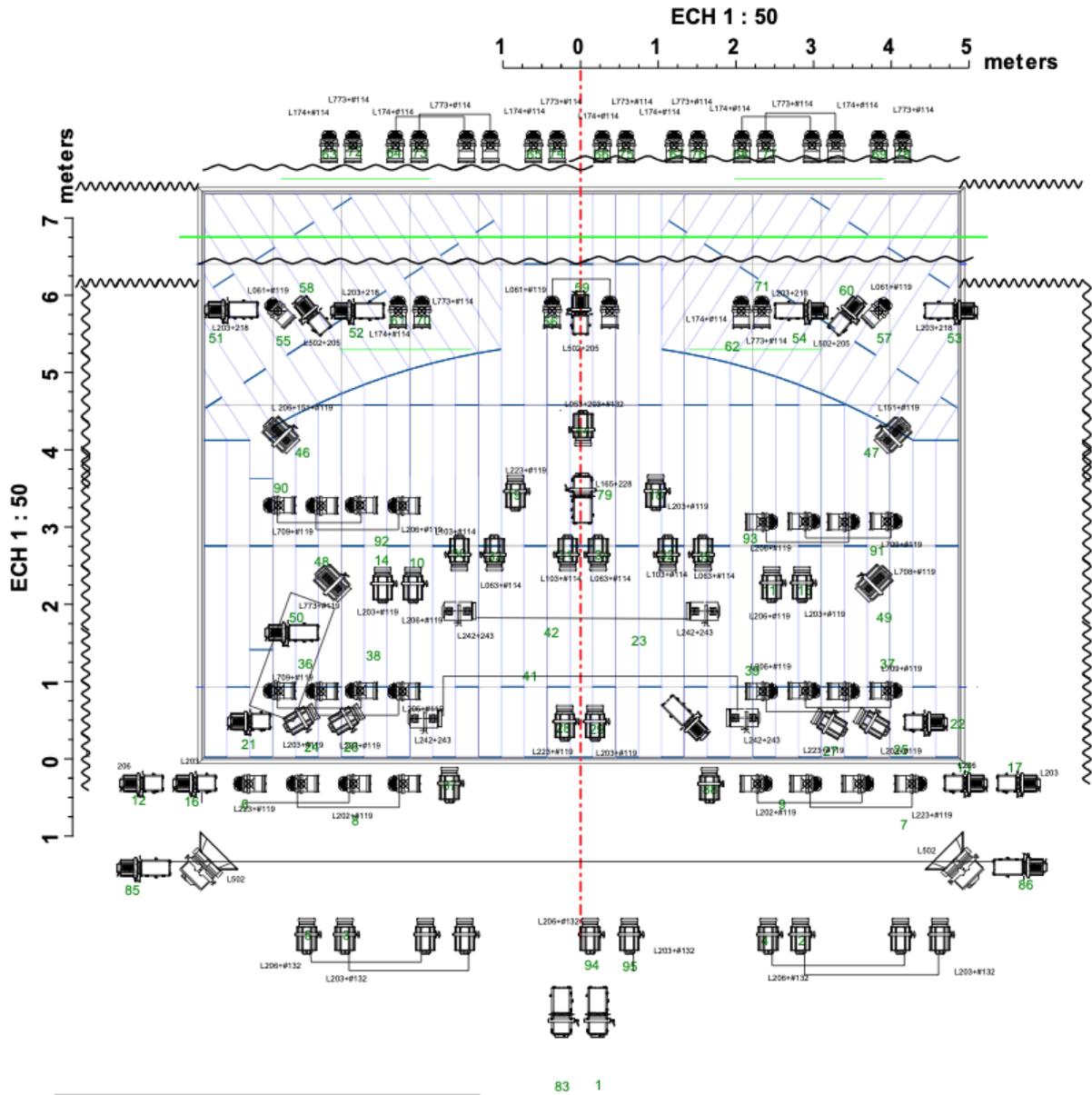
Gélatines

- Filtres référence Lee Filters :
061,063,103,151,165,202,203,205,206,218,223,228,242,243,502,709,773
- Référence Rosco: #132, #119, #114

Listes des filtres à fournir.								
N° Gel	PC 1 kw	PC 2 kw	Découpe sx713	Découpe sx 614	Découpe sx 613	PAR 64 cp62	BT250W	5KW
#132	13							
#119	12	4				28		
#114	6					22		
L053	1							
L061						4		
L063	3							
L103	3							
L151		2						
L165			1					
L174						11		
L202			1			4		
L203	14			4	2			
L205					3			
L206	7	1			2	8		
L218				4				
L223	4					4		
L228			1					
L242							4	
L243							4	
L502					3			2
L708		1						
L709						8		
L773		1				11		

Plan de base non adapté

La Nuit des Rois



LEGENDE			
	5 KW QT 2		PC 2 KW QT 4
	DECOUPE 614 QT 8		PARS CP 62 QT 50
	DECOUPE 613 QT 8		PC 1 KW QT 29
	DECOUPE 713 QT 3		BT 250 QT 4

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

Son

Piano droit accordé diapason 442 Hz.

Piano modèle **Yamaha U1 ou U3** (aigu côté public) à habiller de coton à gratter(compagnie) ; implanté à jardin sur le plancher du spectacle.

Systeme de diffusion :

1 plan de diffusion au lointain en 12 ou 15"

1 diffusion au cadre (avec sub)

1 wedge plateau jardin

1 wedge plateau cour

2 enceintes 10 ou 12" en salle (diffusion indirecte, à l'arrière ou sur les côtés du public, dépendamment de la salle)

Console :

8 entrées / 6 sorties a minima

Micro :

2 x DPA 4099 pour le piano

1 x HF main pour la voix

Interphonie : 1 poste en régie, 1 poste HF au plateau

La vidéo

Un retour vidéo- écran 21/22 pouces au plateau au niveau de la commande des cintres.

Une caméra de bonne qualité cadrant tout l'espace de jeu et supportant les changements d'intensité lumineuse

L'image doit être de très bonne qualité, les manipulations de perches en jeu se font « à l'aveugle ».

Nota bene : En cas de soucis merci de prendre contact avec le régisseur son de tournée.

Costume / loges

- La présence d'une habilleuse est requise à notre arrivée pour entretien et mise en loges. Puis les matins avant les représentations pour l'entretien des costumes.
- Une demande de pressing sera précisée ponctuellement.
- Une fiche d'entretien des costumes est présente dans un des deux flights costume.
- Un local habillage + un local maquillage/perruque
- Le matériel d'entretien des costumes : 2 machines à laver + 2 sècheuses + une presse + un steamer
- Consommable habillage : 9 serviettes + Kleenex + les produits d'entretien
- Pour l'entretien en habillage, une personne pour un service de 4h sera demandée chaque matin.
- Pour l'exploitation l'habilleuse de tournée sera autonome pour le jeu et aura besoin d'accéder au matériel le soir pour lancer l'entretien.
- Entre 2 et 5 loges sécurisées, équipées de tables à maquillage, portants, cintres, chaises, serviettes.
- **Le matériel de 2 loges rapides au plateau (20 chaises, tables, lumières, portants, miroirs)**
- **Les loges rapides : en fond de scène et un accès cour + jardin. Elles devront être montées au préalable (ou intégrées au temps de montage au plateau). Le matériel adéquat sera fourni par le lieu d'accueil.**
- WC et douches dans les loges ou à proximité.
- Un catering léger (gâteaux, fruits et fruits secs, thé, café, eau...) est toujours bienvenu

Si le théâtre n'est pas équipé en machine à laver et sèche-linge, le théâtre doit prendre en charge le lavage des costumes (pressing, laverie...). Quoi qu'il en soit, un lavage, même manuel, devra impérativement être fait à l'issue du spectacle.

PLANNING / PERSONNEL :

Un planning et demandes en personnel adapté à votre salle et heures de représentations vous sera transmis au plus vite

Planning type avec jeu à 20H30

NdR - Planning technique et personnel nécessaire				Régisseur.se plateau	Machinistes	Cintri.er.ière	Régisseur.se lumière	Electriciens.nes	Régisseur.se son	Habilleuses
Prémontage : Boite noir amovible (un pré-fond s'échappant, 1/2 fonds sur patience, frises) + implantation lumière										
Jour	Heure début	Heure fin	Description	équipe d'accueil						
J-1	9h	13h	Déchargement du camion + Montage + Mise en place							
	14h	18h	Fin montage et finition plateau	1	4	1	1	2	1	1
	16	18	Arrivée du piano							
	19h	23h	Réglage lumière	1	4	1	1	2		
JJ	9h	13h	Fin réglage lumière + Conduites							
			Entretien habillage	1	2	1	1	2	1	1
	11h	13h	Pré-réglage son							
	13h	14h	Accordage piano							
	14h	14h30	Raccord son	1	1	1	1		1	
	14h30	18h	Raccord scénique							
	20h30	23h	Jeu	1		1	1		1	
Démontage	9h	13h	Démontage	1	4	1	1			
			Chargement							1

RÉGIMES ALIMENTAIRES

Dans le cas de repas pris sur place, ou dans un lieu imposé par le théâtre, certains régimes alimentaires devront être pris en compte :

- régime végétarien et production locale si possible

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou besoin complémentaire. A très bientôt !

[Les Choses ont leurs secrets](#)

3 rue Roland Bezin 27370 Saint-Didier-des-Bois /N° SIRET : 803 161 736 00019/N° de licence : 2-1083586/Code

APE : 9001Z

ANNEXE

MISE ACCESSOIRES

Sur le cube (parallélépipède) Apéro

Olives dans la coupelle
Antésite + eau / bouteille whisky
Eau / Bouteille bleu
Verres whisky (+ laver)
Verres coupelles (+ laver)

Table accessoires / coulisse

Faire le cachet avec la cire doré sur la lettre (dans la boite céline)
Coussins
Bières vides
Cannettes pleines (mettre du scoch sur le 0,0 %)
Sortir les pistolets (boites spécifiques)
Vérifier sur la table drisses noires, pièces, micro, bague, tissus noirs, boite bijou blanche,
Vérifier en coulisse affaires de boxe, lampes, pistolets, tambourin (Bouffon)

Sur le plateau

Piano – tissu

En coulisse

Machine à fumée

Le spare +

1 Bouteille gin – bleu
Verres whisky
Verres coupelles
Voiles noires
Rebords noirs pour le plancher
1 bourse
Enveloppes et 4 lettres imprimées (lettre à malvolio)